

EMPOWERMENT-WORKSHOP FÜR THEATERSCHAFFENDE BIPOCS



Rassismus ist gegenwärtig und wirkt auf allen Ebenen unserer Gesellschaft. Für viele Menschen, insbesondere für BIPOC ist er eine unumstrittene und prägende (negative) Lebensrealität. Mit einem dreitägigen Empowermentworkshop, der sich hauptsächlich an theaterschaffende und theaterinteressierte BIPOC richtet, wollen wir einen Raum schaffen, miteinander in Kontakt zu kommen und Kraft zu tanken. Über verschiedene Methoden des Empowerments, wie Körper- und Biografiearbeit, kommen wir Themen auf die Spur, die den Teilnehmenden in ihren unterschiedlichen Kontexten aktuell wichtig sind, aber im Alltag nicht zur Sprache kommen können.

Referent:innen: Samuel Njiki Njiki ist Bildungsreferent am LidiceHaus mit den Schwerpunkten Rassismuskritik, Empowerment, Diversitätsbewusstsein, Antidiskriminierung und globales Lernen. Christina Schahabi ist Theaterpädagogin am Theater Bremen. Sie leitet eine Theaterwerkstatt für BIPOC und einen *Meeting Point* (nach Amo Braunschweig Postkolonial) für Menschen, die von Rassismus betroffen sind.

Termin: Fr 2. Dezember, 15 Uhr bis So 4. Dezember, 15 Uhr

Ort: LidiceHaus, Weg zum Krähenberg 33a, 28201 Bremen
Die Teilnahme am Workshop, inklusive Verpflegung und Übernachtung im Lidice Haus, ist kostenlos.

Anmeldung: lidice@lidicehaus.de (bis 21. November 2022)

Illustration: Sarah Yilma / @creatingmyvibe

Gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes



Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

